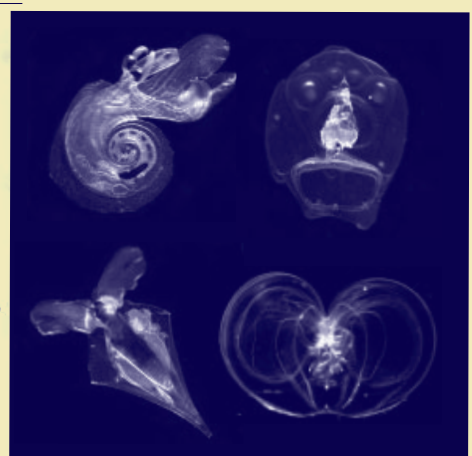


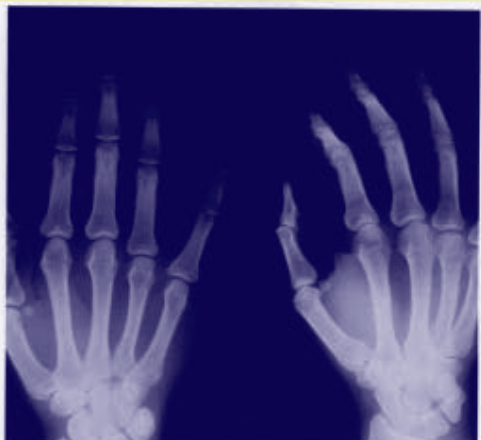
# Wissenschaft im Film Film in der Wissenschaft

Science in Film  
Film in Science

Wissenschaftshistorisches Symposium der SGGMN/SSHMSN  
Donnerstag und Freitag, 5.-6. Oktober 2006  
Universitätscampus Zürich-Irchel, Hörsaal 16 G 15  
Winterthurerstr. 190 (Tram Nr. 9 oder 10 bis Station Irchel)



v178



v179 Andreas Moser (Zürich): Animal Film Making between Ethics and Commercial Survival



Martin A. Gundersen (Los Angeles): Scientists in Hollywood



Monika Dommann (Zürich): Durchleuchtete Körper: Radiographische Momentbilder und Bildreihen in den 1930er Jahren



v181



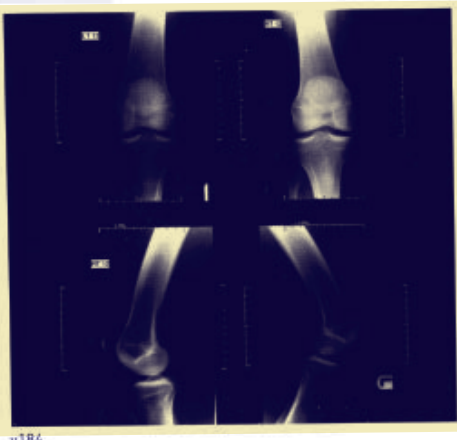
v182 Sir Christopher Frayling (London): The Scarecrow's Brain: Images of the Scientist in Film



Eberhard Wolff (Zürich / Basel): Bewegte Bilder als Beweise. Die gefilmten Experimente des Hirnforschers Walter Rudolf Hess



v185 Barbara Orland (Zürich / Berlin): Virtuelle Reisen durch die Schwangerschaft im Internetzeitalter



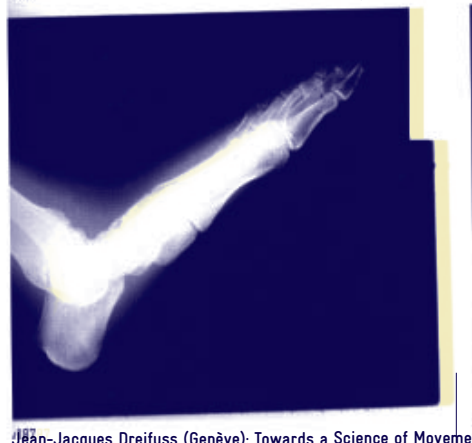
v184



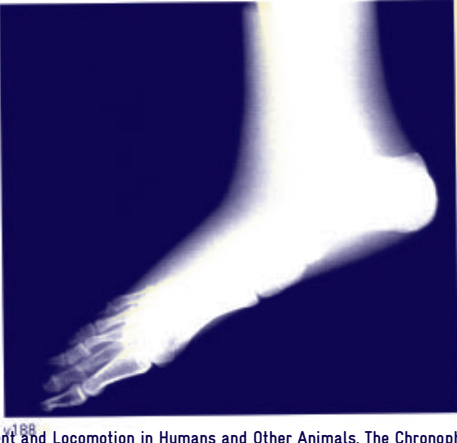
v186

Isabel Miko Iso (Zürich): Geschlechterspezifik und Sterilisation (Sigerist-Preisträgerin 2005)

Jakob Tanner (Zürich): Populäre Wissenschaft: Metamorphosen des Wissens im Film und anderen Medien



v187 Jean-Jacques Dreifuss (Genève): Towards a Science of Movement and Locomotion in Humans and Other Animals. The Chronophotography



v188

Hauptsponsor:



Weitere Sponsoren:

scnat - Swiss Academy of Sciences  
Dr. Markus Guggenheim-Schnurr-Stiftung  
Zürcher Universitätsverein



Tagung Wissenschaft und Film  
Medizinhistorisches Institut  
Hirschengraben 82  
CH-8001 Zürich

# WISSENSCHAFT IM FILM – FILM IN DER WISSENSCHAFT

## DONNERSTAG, 5. OKTOBER 2006: WISSENSCHAFT IM FILM

- 10.00 **Begrüssung und Einführung durch Hans K. Schmutz (Winterthur)**  
10.15 **Andreas Moser (Zürich):** Animal Film Making between Ethics and Commercial Survival  
11.00 **Derek Bousé (Philadelphia):** Animal Film Making: Historical Aspects  
11.45 **Jakob Tanner (Zürich):** Populäre Wissenschaft: Metamorphosen des Wissens im Film und anderen Medien
- 12.30 **Mittagspause**
- 14.00 **Postersession**  
14.30 **Anita Gertiser (Zürich):** Medicine Goes Fiction. Mediale Inszenierung der Geschlechtskrankheiten, Ursachen und Folgen in Aufklärungsfilmern vor 1935  
15.15 **Philipp Osten (Stuttgart):** Deutscher Kulturfilm. Zwischen Hygienischer Volksbelehrung, Propaganda und Kunst
- 16.00 **Kaffeepause**
- 16.30 **Verleihung des Henry E. Sigerist-Preises 2006**  
16.45 **Isabel Miko Iso (Zürich):** Geschlechterspezifität und Sterilisation (Sigerist-Preisträgerin 2005)  
17.30 **Jahresversammlung SGGMN**  
18.30 **Dokumentarfilm** «Ich hiess Sabina Spielrein» von Elisabeth Márton mit einführendem Kommentar von **Vincent Barras (Lausanne)**
- 20.30 **Conference Dinner** ([www.giesserei-oerlikon.ch](http://www.giesserei-oerlikon.ch))

## FREITAG, 6. OKTOBER 2006: FILM IN DER WISSENSCHAFT

- 9.00 **Marc J. Ratcliff (Genève):** Une fenêtre sur les choses: Eléments pour une histoire du cadrage visuel (16–19e siècle)  
9.45 **Francesco Panese (Lausanne):** L'écriture du temps: cinéma scientifique et descriptions temporelles des processus naturels
- 10.30 **Kaffeepause**
- 11.00 **Sir Christopher Frayling (London):** The Scarecrow's Brain: Images of the Scientist in Film  
11.45 **Martin A. Gundersen (Los Angeles):** Scientists in Hollywood  
12.30 **Verleihung des erdgas-Posterpreises Medizin - und Wissenschaftsgeschichte**
- 12.45 **Mittagspause**
- 14.15 **Monika Dommann (Zürich):** Durchleuchtete Körper: Radiographische Momentbilder und Bildreihen in den 1930er Jahren  
15.00 **Barbara Orland (Zürich/Berlin):** Virtuelle Reisen durch die Schwangerschaft im Internetzeitalter
- 15.45 **Kaffeepause**
- 16.15 **Jean-Jacques Dreifuss (Genève):** Towards a Science of Movement and Locomotion in Humans and Other Animals. The Chronophotographies of the French Physiologist Etienne-Jules Marey  
17.00 **Eberhard Wolff (Zürich/Basel):** Bewegte Bilder als Beweise. Die gefilmten Experimente des Hirnforschers Walter Rudolf Hess
- 17.45 **Verabschiedung**

### Programmänderungen vorbehalten

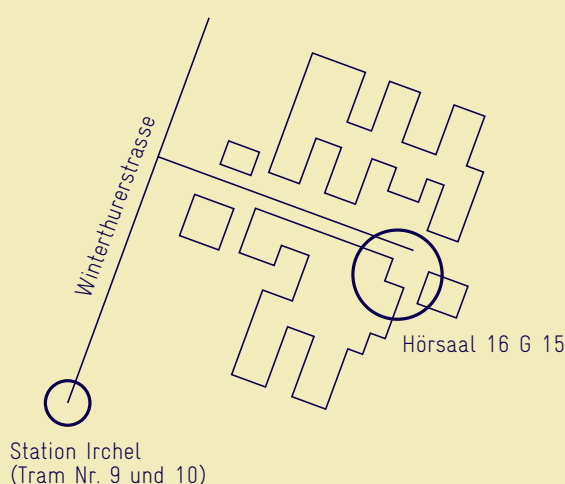
**Es wird keine Teilnahmegebühr erhoben - eine Anmeldung bis 31. August 2006 ist aus organisatorischen Gründen erforderlich**

Veranstaltet von der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften - Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles in Zusammenarbeit mit dem Anthropologischen und dem Medizinhistorischen Institut der Universität Zürich

Organisation: **Hans K. Schmutz, Iris Ritzmann, Eberhard Wolff**

### Weitere Informationen und Kontakt:

[www.sggmn.ch](http://www.sggmn.ch)  
[filmwiss@mhiz.unizh.ch](mailto:filmwiss@mhiz.unizh.ch)  
Tagung Wissenschaft und Film  
Medizinhistorisches Institut  
Hirschengraben 82  
CH-8001 Zürich  
Tel.: +41 44 634 2079  
Fax: +41 44 634 2349



FAURAS GRAFTIK

## ANMELDETALON

Ich melde mich verbindlich für die Teilnahme an der Tagung «Wissenschaft im Film – Film in der Wissenschaft» an

Anzahl Personen:

Name(n):

Institution

Adresse:

Email

Telefon

### Veranstaltungen:

- Tagungsteilnahme am Donnerstag, 5. Oktober
- Tagungsteilnahme am Freitag, 6. Oktober
- Ich möchte mich mit einem Poster zur Geschichte der Medizin oder der Naturwissenschaften an der Posterausstellung und dem Wettbewerb um den «erdgas-Posterpreis Medizin- und Wissenschaftsgeschichte» beteiligen und setze mich mit Ihnen in Verbindung.

### Verpflegung:

- Mittagessen (Mensa) Donnerstag, 5. Oktober
- Mittagessen (Mensa) Freitag, 6. Oktober
- Conference Dinner (Menu à 60 CHF) am Donnerstag, 5. Oktober
- vegetarisches Essen erwünscht

Die Kosten für die Verpflegung können vor Ort beglichen werden

Diesen Talon bitte bis spätestens 31. August mailen, faxen oder schicken an:

[filmwiss@mhiz.unizh.ch](mailto:filmwiss@mhiz.unizh.ch), Fax: +41 44 634 2349

Tagung Wissenschaft und Film, Medizinhistorisches Institut, Hirschengraben 82, CH-8001 Zürich